

Descriptifs de cours L1 LLCER anglais 2022-2023

Etudiants hors LLCER anglais : si votre Licence vous y autorise (ce n'est le cas que de quelques Licences), vous pouvez suivre un ou deux de ces « packs modulaires » par semestre pour diversifier votre Licence :

Semestre 1

Pack cursus modulaire 1 (5 ECTS)
Initiation à la phonologie
Grammaire et thème
Version 1
Pack cursus modulaire 2 (5 ECTS)
Histoire des arts anglophones
Histoire et culture des E-U 1
Histoire et culture du R-U 1

Semestre 2

Pack cursus modulaire 1 (5 ECTS)
Grammaire et thème
Version 2
Expression écrite en anglaise
Pack cursus modulaire 2 (5 ECTS)
Histoire et culture des E-U 2
Histoire et culture du R-U 2
Le cinéma anglophone 2

Veillez, si c'est votre cas, vous signaler impérativement, même si votre décision n'est pas définitive, à la Secrétaire du Département des études anglophones (valerie.boineau@univ-perp.fr) avec copie à la Responsable pédagogique (guillaume@univ-perp.fr).

Les titres de semestre sont **surlignés en rouge**,
 les titres d'UE **en vert**,
 les titres de matières **en bleu**.

Options langue / langues non-spécialistes : si vous ne trouvez pas de descriptifs ci-dessous, vous pouvez vous adresser à :

allemand : kerrin.delbecq@univ-perp.fr, elke.cambres@univ-perp.fr

catalan : michele.pernier@univ-perp.fr

chinois : isabelle.combes@univ-perp.fr

portugais : eufemia.correia@univ-perp.fr

espagnol : regis.ramblado@univ-perp.fr

ATTENTION, modification de la note seuil : LES UE1 ET UE4 de chaque semestre NE SERONT VALIDÉES QUE SI LEUR MOYENNE EST DE 10 SUR 20 MINIMUM, MEME SI LA NOTE DE 10 EST ATTEINTE OU DEPASSEE AU NIVEAU DU SEMESTRE ET/OU DE L'ANNEE. Si elles ne sont pas validées, l'année ne le sera pas non plus.

SEMESTRE 1
UE 1 Compétences disciplinaires
Initiation à la phonologie
Code : HLA11IP1 Coefficient : 1

<p>ECTS : 1 Enseignant.e : Hélène GUILLAUME Courriel : guillaume@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours Conférer une conscience claire du tissu phonologique de l'anglais et faire pratiquer l'oral pour affiner la précision phonologique (phonèmes, accent de mot et de phrase, intonation, etc.). Ce cours est une initiation à la phonologie, discipline qui sera étudiée systématiquement et à part entière en L2.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Compétences de base de tout angliciste. Les contenus seront repris lors du cours d'oral du second semestre.</p>
<p>Bibliographie, webographie https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/phoneticsymbolsforenglish.htm https://www.phon.ucl.ac.uk/courses/spsci/iss/ Page de University College London Ces pages sont plus approfondies que le cours de L1 ne le sera mais vous aideront à vous familiariser avec le sujet. Correspondance symboles / son : https://pronunciationstudio.com/english-ipa-chart Ouvrage d'appoint : HANCOCK, Mark, <i>English Pronunciation in Use</i>, Intermediate level ou Beginner level. Cambridge, 2003. Autres ressources internet à condition qu'elles correspondent aux symboles de l'API / IPA (International phonetic alphabet).</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours Cours magistral assorti d'un espace en ligne (Moodle : plan du cours, documents à étudier, exercices..) Il sera vital de pratiquer au minimum une fois / semaine les préparations et exercices, la taille du groupe ne permettant pas l'individualisation. En particulier, l'apprentissage de l'alphabet phonétique / phonologique réclame du temps et de la pratique (copier les symboles...). En fin de semestre, vous devrez être capable de faire une transcription simple, de connaître et d'appliquer quelques règles d'accent de mot et d'intonation dans des exercices oraux ou écrits.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances A préciser en septembre.</p>
<p>Initiation à la linguistique</p>
<p>Code : HLAI1IL1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Olivier SIMONIN Courriel : olivier.simonin@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours présentation générale de la linguistique théorique, et des différents niveaux d'analyse (lexique, syntaxe, discours...)</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence initiation à l'étude du langage</p>
<p>Bibliographie, webographie</p>

Documents présentés en cours ou sur Moodle. En parallèle ou en amont du cours, pour en saisir les enjeux, est recommandée la lecture de: S. Pinker. 1994. <i>The Language Instinct</i> .
Principes de fonctionnement du cours 1h CM sur 12
Modalités de contrôle des connaissances 50% CC 50% CT : 1 travail maison, 1 devoir surveillé (CC) et 1 dernier devoir surveillé pendant la session d'examens (CT).
Grammaire et thème 1
Code : HLAI1GT1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Louisa King Courriel : louisa.king@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Initiation à l'art du thème, à la traductologie et à l'analyse grammaticale de l'anglais. Consolidation des bases grammaticales de la langue anglaise. Découverte des pièges à savoir repérer et éviter en thème. Prise de conscience des différences de fonctionnement entre l'anglais et le français.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Initiation au thème, à la traductologie et à l'analyse grammaticale de l'anglais
Bibliographie, webographie Marie Damont, Thème grammatical, Ellipses Wilfrid Rotgé, Exercices de thème grammatical anglais, PUF Wilfrid Rotgé, Maîtriser la grammaire anglaise, Hatier Paul Larreya et Claude Rivière, Grammaire explicative de l'anglais N'importe quel ouvrage de thème grammatical (voir ouvrages disponibles à la BU)
Principes de fonctionnement du cours 12 TD de 90 minutes, le S1 sera dédié à l'étude du groupe verbal, un point de grammaire par semaine, exercices d'application à réaliser à la maison chaque semaine.
Modalités de contrôle des connaissances 100 examen terminal
Version 1
Code : HLAI1VE1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Caroline Fratani Courriel : caroline.fratani@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Initiation aux procédés de traduction et à la traduction grammaticale sur ce semestre
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours Un fascicule sera fourni aux étudiants avec tout le travail du semestre. Les traductions de chaque séance seront à faire préalablement au cours. Un examen blanc sera travaillé à mi semestre.
Modalités de contrôle des connaissances Contrôle Terminal
Histoire et culture des E-U 1
Code : HLA11EU1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : M. Dassé Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Ce cours explore l'histoire des Etats-Unis de la colonisation jusqu'à la guerre de Sécession. La guerre d'indépendance mais aussi le fonctionnement des institutions sera étudié ainsi que les documents fondateurs (Déclaration d'Indépendance, Constitution etc).
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie https://www.americanyawp.com/
Principes de fonctionnement du cours : Cours magistral
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire et culture du R.-U. 1
Code : HLA11RU1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr
Relation avec l'ensemble des contenus de formation : Introduction à la civilisation du Royaume-Uni (contenus et méthodologies)
Bibliographie, webographie: lecture indispensable de la presse et des informations en ligne (The Guardian, BBC News). Ouvrage <i>Civilisation britannique</i> de Sarah Pickard, édition 2020.
Principes de fonctionnement du cours : Cours magistral
Modalités de contrôle des : Examen terminal
Description et objectifs du cours : Introduction à la notion de civilisation dans les études anglophones. Histoire et fonctionnement contemporain des institutions du RU (monarchie parlementaire, partis politiques, élections, éducation). Initiation au commentaire de civilisation.
Arts visuels 1
Code : HLA11AV1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours : Introduction aux arts visuels via un panorama de la peinture dans la société à travers les âges. Introduction à l'analyse du tableau.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : Introduction à l'analyse de l'image
Bibliographie, webographie: Conseils pour cet été: Allez dans les musées d'art. Ouvrage Guitémie Maldonado, <i>Chronologie de l'histoire de l'art, de la Renaissance à nos jours</i> , Bescherelle. 2019. Daniel Arasse, <i>Histoires de peintures</i> , Gallimard, 2006. https://www.franceculture.fr/dossiers/histoires-de-peintures-daniel-arasse
Principes de fonctionnement du cours : CM mutualisé
Modalités de contrôle des connaissances : Examen terminal
S1 UE2 Compétences transversales
Langue française 1
Code : HLA11LF1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Mme Lise Raivard Courriel : lise.raivard@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Le TD de langue française, qui conjugue des approches linguistiques, littéraires, stylistiques et culturelles, a pour but de consolider les règles de base de la rédaction, de façon à aider les étudiants à rédiger leurs devoirs (rappel de quelques règles fondamentales en termes de vocabulaire, d'orthographe, de conjugaison, de style). L'enseignement met l'accent sur la méthodologie de l'écrit, la cohérence et la cohésion textuelle, les mots et la construction grammaticale (pronoms représentants, groupe nominal / verbal ; phase simple / complexe, etc.). Le TD s'attache tout particulièrement aux pratiques d'enrichissement lexical et syntaxique , à l'auto-évaluation et à l'auto-correction. Les activités d'écriture sont basées sur l'observation de supports textuels variés, dont le but est d'éveiller ou de renforcer la conscience linguistique et la maîtrise de la langue française, à l'écrit mais aussi à l'oral. Suite à la phase d'analyse textuelle, les étudiants seront amenés à produire essentiellement des écrits d'appropriation (pastiches ou réécritures à partir de textes brefs, avec de consignes précises.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence - Observer, comprendre et analyser un texte en français. - Adapter l'analyse et la rédaction à la langue du texte source - Comprendre et approfondir des textes d'expression française, à visée littéraire et/ou argumentative ; - Produire des textes à visée littéraire et/ou argumentative ; - Disposer d'une culture générale étendue.
Bibliographie, webographie : à confirmer à la rentrée R. Martin, J.-C. Pellat, R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF. K. Cogard, <i>Introduction à la stylistique</i> , Flammarion.
Principes de fonctionnement du cours

Etude préalable à domicile, préparations à domicile et travail dirigé en classe.
Modalités de contrôle des connaissances. Pour le contrôle continu : 20% Note d'auto-formation Voltaire « Orthographe » Evaluations en cours de semestre : 40 % Ecrit terminal de 1ère chance : 40 %
Méthodologie, traduction et apprentissage 1
Code : HLAI1MA1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Louisa King Courriel : louisa.king @univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Faciliter l'intégration dans l'enseignement supérieur Analyser et améliorer ses méthodes de travail et de prise de notes, savoir éviter le plagiat Découverte de la BU, initiation aux outils de recherche universitaire, Préparation des examens et techniques de révision. Savoir distinguer entre l'anglais oral et l'anglais écrit. Améliorer son anglais écrit pour préparer les examens du S1.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Méthodes de travail et préparation des examens.
Bibliographie, webographie Livret et consignes présentés en cours
Principes de fonctionnement du cours 1h TD sur 12
Modalités de contrôle des connaissances 100% examen terminal
Langue au choix (1 parmi 7)
Allemand
Code : HLAI1AL1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Courriel : kerrin.delbecq@univ-perp.fr, elke.cambres@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours

Modalités de contrôle des connaissances
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Catalan
Code : HLAI1CA1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Courriel : contacter.michele.pernier@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Chinois
Code : HLAI1CH1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Isabelle Combes (PRAG) Courriel : isabelle.combes@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Cours mutualisés pour étudiants de tout département de LSH inscrits en Licences (1,2,3) Sont proposés trois niveaux : niveau 1 débutant (sur 2 semestres), niveau 2 intermédiaire (sur 2 semestres), niveau 3 avancé (sur 2 semestres). Objectifs : Communiquer à l'oral avec des locuteurs de langue chinoise. S'initier à la lecture et à l'écriture des caractères les plus couramment utilisés. Connaître des bases de la civilisation chinoise afin de faciliter la prise de contacts avec des locuteurs de langue chinoise.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Compétences linguistiques et culturelles au contact d'une langue non alphabétique.
Bibliographie, webographie CORNET Emmanuel, <i>A La Découverte du chinois</i> , éd. H&K, Paris, 2006 (127 pages) Pour découvrir le chinois de manière divertissante mais pas moins instructive, lisez l'ouvrage indiqué dès que possible. Une liste bibliographique plus complète sera distribuée à la rentrée.
Principes de fonctionnement du cours La primauté de l'enseignement, quel que ce soit le niveau, est accordée à l'oral. Des supports images/vidéo sont systématiquement exploités afin de faciliter une immersion en chinois. De nombreuses entrées culturelles sont abordées en relation avec des thèmes linguistiques travaillés à l'oral. L'apprentissage des caractères met l'accent sur le fonctionnement de cette langue qui invite à des associations d'idées originales et dépaysantes.
Modalités de contrôle des connaissances CCI: 2 contrôles

<p>Espagnol</p>
<p>Code : HLA11ES1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Rafael PAREDES RAMONES, Rosa PÉREZ HERNÁNDEZ, Lizeth RAYO TRUJILLO Courriel : Rafael.paredesramones@univ-perp.fr; rosa.perez@univ-perp.fr; lizeth.rayo@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours Cours divisé en deux modules (Compréhension et Expression) personnalisé par rapport aux niveaux, carences et profils des étudiants afin de venir en réponse à leurs besoins et assurer un niveau universitaire correcte de l'usage de l'espagnol. Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Cours de connaissance culturelle, internationale et engagée en plus de cours de langue. Bibliographie Matériel didactique varié :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documents authentiques. • Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. (2021). Aula internacional plus. España: Maison langues; 1er édition. • Lourdes Miquel López et al.. (2021). Gramática básica del estudiante de español. España: Maison langues; 1er édition. • Martínez, M.C et Rayo Trujillo, L. (2019). Colombia diversa. Colombia. Caro y Cuervo. ISBN: 978-958-611-376-2. <p>Webographie : https://campus.difusion.com/ https://espanol.lingolia.com/es/ https://www.wordreference.com/ https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co</p> <p>Principes de fonctionnement du cours Cours en pédagogie "libre" basée dans lesquels on répond directement aux carences au fur et à mesure qu'on les rencontre Modalités de contrôle des connaissances Contrôle continu</p>
<p>Grec</p>
<p>Code : HLA11GR1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Ghislaine Jay-Robert Courriel : jay-robot@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours Ce cours a lieu le premier semestre de la première année de licence. Il est destiné aux étudiants qui n'ont jamais étudié le grec. Ceux qui ont déjà étudié le grec au collège et / ou au lycée sont invités à prendre contact avec Mme Jay-Robert qui leur indiquera le cours qui correspond à leur niveau.</p>

L'objectif des deux premiers semestres de grec est d'initier les étudiants à la langue et à la civilisation de la Grèce antique.

Chaque séance de cours dure deux heures et comporte une heure de langue et une heure de civilisation.

Objectifs de l'enseignement de langue:

1. A l'issue du 1er semestre, l'étudiant doit être capable

- de maîtriser l'alphabet grec et de lire en grec,
- de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels),
- de répondre à une question portant sur un texte étudié en cours,
- de traduire en français un texte grec court et simple,
- de traduire en grec des phrases simples en français.

2. Les éléments de grammaire travaillés en grec permettent aux étudiants de réviser également les notions fondamentales de grammaire en latin et dans les langues modernes.

3. Le travail sur le vocabulaire grec donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, le vocabulaire et l'orthographe du français.

Objectifs de l'enseignement de civilisation:

1. Le cours de civilisation, en utilisant des supports variés (textes antiques en traduction, images, cartes etc.) apporte aux étudiants quelques savoirs fondamentaux en histoire, histoire de l'art, littérature et histoire des idées.

2. L'accent est mis au premier semestre sur :

- certains aspects de la civilisation grecque (alphabet, arts) qui constituent des éléments fondamentaux de la culture des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement
- des éléments clés (historiques, politiques, littéraires, artistiques...) de la Grèce du Vème siècle, qui permettent aux étudiants qui se destinent à des métiers de la culture de découvrir la culture grecque classique et de comprendre l'influence qu'elle a eue sur les sociétés européennes.

A. Programme de l'enseignement de langue :

- * Découverte de l'alphabet - lire le grec
- * Le système de la langue grecque : les déclinaisons, les fonctions du nom et de l'adjectif, la phrase simple
- * 1ère et 2ème déclinaisons
- * Le présent actif et médio-passif à l'indicatif et à l'infinitif
- * Apprentissage de la traduction du grec au français et du français au grec

Des photocopies (textes d'appui, exercices, mémento de grammaire) sont distribués au fur et à mesure.

B. Programme de l'enseignement de civilisation :

- * Les premières civilisations grecques : les Cyclades, la Crète, la civilisation mycénienne
- * L'alphabet grec et l'aventure de l'écriture en Méditerranée, de l'Égypte à l'Espagne.
- * Identité et altérité. Autour de ce thème nous évoquerons divers aspects de la civilisation grecque (histoire, religion, architecture, sport, vie quotidienne)

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie

Les étudiants consulteront avec profit les ouvrages suivants s'ils souhaitent approfondir l'un des points du programme ou simplement se cultiver. Ils les trouveront à la bibliothèque de l'université :

- * J. de Romilly et J.P. Vernant, *Pour l'amour du grec*, Bayard, 2000.

Avant la Grèce :

- * Bernard Sergent, *Les Indo-européens. Histoire, langues, mythes*, Payot, 1995.
- * Jean Botéro, *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, Folio, 1987.
- * Jean-Jacques Glassner, *La Mésopotamie*, Les Belles Lettres, 2005.
- * Louis-Jean Calvet, *Histoire de l'écriture*, Hachette, 1996.
- * Martin Bernal, *Black Athena, Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, PUF, 1996.

Histoire grecque :

- * Jean-Claude Poursat, *La Grèce préclassique des origines à la fin du VIe siècle*, Seuil, 1998. *
- Claude Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil, 1971.
- * Edmond Lévy, *La Grèce au Ve siècle de Clisthène à Socrate*, Seuil, 1997. **Art grec :**
- * Jean-Claude Poursat, *L'art égéen. 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du IIe millénaire av. note ère*, Picard, 2008.
- * Claude Laisné, *L'art grec, sculpture, peinture, architecture*, Terrail, 1995

Littérature :

- * Alain Billault, *La littérature grecque*, Hachette, 2000.

Civilisation :

- * Maurice Sartre, *Histoires grecques*, Seuil, 2009.

Principes de fonctionnement du cours

1. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.

Rappel du règlement des examens de l'université : La présence aux travaux dirigés (TD) est obligatoire sauf pour les étudiants dispensés d'assiduité. Tout étudiant absent à plus de 3 séances de TD par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales de la 1ère session. Cette interdiction s'étend à la 2ème session en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances.

2. Pour permettre la concentration et la participation de chacun, **l'usage des téléphones portables et des ordinateurs n'est pas autorisé.** Une attitude décente et attentive est réclamée : les bavardages feront l'objet d'une exclusion immédiate du cours.

3. Les étudiants arrivant en retard ne seront pas admis dans la salle de cours.

4. Ce cours nécessite un travail personnel régulier (à la maison) d'environ 1 heure / semaine : Les étudiants doivent, chaque semaine,

- apprendre les notions de grammaire travaillées en cours,
- faire les exercices proposés sur ces notions.
- réviser les informations apprises pendant l'heure de civilisation, si nécessaire en les complétant par la lecture de documents supplémentaires déposés sur la plateforme Moodle, ou par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie ou par la lecture d'un des ouvrages cités dans bibliographie.

Les documents distribués en cours ainsi que des documents complémentaires (vidéos, textes etc.) sont accessibles sur la plateforme Moodle que les étudiants sont invités à consulter régulièrement.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral. Le professeur vous précisera les contrôles à la rentrée.

Latin

Code : HLAI1LA1

Coefficient : 2

ECTS : 2

Enseignant.e : Mireille Courrént – PR langue et littérature latines

Courriel : courrent@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Ce cours a lieu le premier semestre de la première année de licence.

Il n'est nullement nécessaire d'avoir déjà suivi des cours de latin au collège ou au lycée pour le suivre sans difficulté.

Le latin fait l'objet d'un cours optionnel pendant les 6 semestres de la licence et les apprentissages de chaque semestre sont ensuite nécessaires pour pouvoir suivre le cours des semestres suivants.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence :

L'objectif premier est d'initier les étudiants aux mécanismes de la langue latine et de leur permettre, à la fin de l'année universitaire, d'être capables de traduire un texte latin.

Mais ce cours leur proposera aussi de découvrir non seulement les grands textes de la littérature latine mais également la famille des langues modernes issues du latin (notamment espagnol, portugais, catalan, italien et roumain).

Objectifs de l'enseignement de langue :

1. A l'issue du semestre, l'étudiant doit être capable de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels), de répondre à une question portant sur un texte étudié en cours, de traduire en français un texte latin court et simple et de traduire en latin des phrases simples en français.

2. Les éléments de grammaire travaillés en latin lui permettent de réviser également les notions fondamentales de grammaire française (en particulier les fonctions du nom) qui sont au programme du cours de Grammaire ce semestre.

Objectifs de l'enseignement de culture :

1. Le travail sur le vocabulaire latin donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, le vocabulaire et l'orthographe du français, mais aussi sur le lexique des langues romanes.
2. La lecture et l'analyse de textes latins (en traduction) permettent aux étudiants de réfléchir sur les origines des genres littéraires modernes et sur la lecture des auteurs latins pratiquée par les écrivains français depuis la Renaissance.

A. Langue

* Le système de la langue latine : les déclinaisons, les fonctions du nom et de l'adjectif, la phrase simple

* l'impératif présent, l'infinitif présent

* les temps de l'infinitif à l'indicatif (présent, imparfait et futur).

Des photocopies (textes d'appui, exercices, mémento de grammaire) sont distribués au fur et à mesure.

B. Culture :

* De l'indo-européen aux langues romanes

* Le latin et les langues modernes

* Auteurs et grands textes latins

Bibliographie, webographie

Principes de fonctionnement du cours

1. Ce cours débute à 8 heures du matin. Les étudiants arrivant en retard ne seront pas admis dans la salle.

2. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.

Rappel du règlement des examens de l'université : La présence aux travaux dirigés (TD) est obligatoire sauf pour les étudiants dispensés d'assiduité. Tout étudiant absent à plus de 3 séances de TD par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales de la 1ère session. Cette interdiction s'étend à la 2ème session en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances.

3. Pour permettre la concentration et la participation de chacun, l'usage des téléphones portables et des ordinateurs n'est pas autorisé. Une attitude décente et attentive est réclamée : les bavardages feront l'objet d'une exclusion immédiate du cours.

4. Ce cours nécessite un travail personnel régulier (à la maison) d'environ 1 heure / semaine : Les étudiants doivent, chaque semaine,

- apprendre les notions de grammaire travaillées en cours,

- faire les exercices proposés sur ces notions,

- réviser les informations culturelles apprises, si nécessaire en les complétant (termes, dates, personnages inconnus) par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie.

Les documents distribués en cours ainsi que des documents complémentaires (vidéos, textes etc.) sont accessibles sur la plateforme Moodle que les étudiants sont invités à consulter régulièrement.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral. Le professeur vous précisera les contrôles à la rentrée.

Portugais

Code : HLA11PO1

Coefficient : 2

ECTS : 2

Enseignant.e : Mme Eufemia Correia

Courriel : eufemie.correia@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Bibliographie, webographie

Principes de fonctionnement du cours

Modalités de contrôle des connaissances

S1 UE3 Compétences pré-professionnelles

Ressources documentaires

Code : HLA11RD1

Coefficient : 1

ECTS : 2

Enseignant.e : Personnel SCD (Bibliothèque Universitaire)

Courriel : contacter guillaume@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

apprendre à utiliser efficacement les outils de recherche bibliographique et à faire un choix de documents judicieux dans les salles de la BU.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Compétence transversale de base en vue de la recherche d'informations.

Bibliographie, webographie

Webographie fournie en TD

Principes de fonctionnement du cours

6h de TD, assistance obligatoire, formation en groupe puis contrôle lors de la dernière séance.

Modalités de contrôle des connaissances

CCI

S1 UE4 Compétences spécifiques

Introduction à la culture numérique anglophone 1

Code : HLA11IC1

Coefficient : 3

ECTS : 3

Enseignant.e : M. Dasse

Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr

<p>Description et objectifs du cours Ce cours aborde le numérique sous plusieurs formes : de la naissance d'internet au nouvel ordre économique qui en découle, il s'intéresse tout aussi bien à l'économie de l'attention qu'aux théories du complot.</p>
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire des arts anglophones
Code : HLAI1HA1 Coefficient : 1 ECTS : 3 Enseignant.e : Claire BARDELMANN Courriel : claire.bardelmann@univ-perp.fr
<p>Description et objectifs du cours Découvrir et connaître l'histoire de l'art anglophone. Cette année, l'accent sera mis sur la peinture britannique, du 17^e siècle à la fin du 20^e siècle. Les courants artistiques concernés seront aussi étudiés dans une perspective interdisciplinaire (architecture, sculpture, musique, cinéma).</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Ce cours vise des compétences sémiotiques et culturelles. Il permet notamment de se familiariser avec le vocabulaire et les techniques de l'analyse de l'image.</p>
<p>Bibliographie, webographie Une bibliographie sera distribuée en début de semestre</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours Introduction diachronique aux différents courants artistiques, suivis d'une analyse de tableau par séance.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances Analyse de tableau assortie de questions portant sur l'ensemble des oeuvres étudiées (picturales et autres).</p>
La Nouvelle anglophone
Code : HLAI1NA1 Coefficient : 3 ECTS : 3 Enseignant.e : Bénédicte MEILLON (CM) et Caroline DURAND-ROUS (TD) Courriel : benedicte.meillon@univ-perp.fr
<p>Description et objectifs du cours : Ce cours vise à donner aux étudiants les bases de l'analyse littéraire, tant du point de vue de la méthodologie que des outils. Il s'agira d'apprendre à lire un texte en faisant les repérages nécessaires à l'analyse textuelle, à en démonter les rouages, les mécanismes par lesquels un texte produit des effets et du sens. Le cours a également pour but d'enseigner la terminologie et les expressions appropriées à l'analyse littéraire et l'expression écrite en anglais.</p>

Ce cours s'attache à l'étude de nouvelles, la nouvelle étant un genre majeur de la littérature anglophone. Cette forme courte offre de plus un support idéal pour l'analyse littéraire. La sélection des textes à travers différentes aires anglophones permettra d'aborder différents thèmes, modes d'écriture et stratégies narratives.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Dispensé en première année, ce cours pose les bases de l'analyse textuelle. Il vise à donner aux étudiants une méthode de lecture et d'analyse permettant de ne pas rester un lecteur « naïf ». Il prépare ainsi les étudiants à l'exercice du commentaire de texte, par l'analyse et l'interprétation de textes. Il offre de solides bases pour la lecture analytique de textes littéraires du point de vue de la narratologie et de la stylistique permettant ainsi de dépasser le stade des thèmes d'un texte et de la paraphrase. Il fournit au fil des semaines le lexique anglais approprié pour l'analyse textuelle, en vue de la rédaction en anglais de commentaires et de dissertations.

Il servira pour tous les cours de littérature dans la suite du cursus. Il permettra également d'acquérir certaines bases en analyse du discours qui serviront à la pratique de la traduction.

Bibliographie, webographie

Ouvrage obligatoire: **David Lodge, *The Art of Fiction*, Penguin Books 1992.**

L'enseignante distribuera en début de semestre un fascicule comprenant:

- le calendrier des séances au cours du semestre et des lectures à faire
- une fiche pratique à suivre méthodologiquement pour toute analyse de texte littéraire.
- la méthodologie détaillée des différents aspects à analyser dans un texte avec les questions à poser au texte pour chacun de ses aspects.
- les textes des nouvelles à étudier, un à raison d'une nouvelle toutes les deux semaines. La sélection de textes prévisionnelle est la suivante :
 "Désirée's Baby," de Kate Chopin (1893, autrice étasunienne)
 "Only This," de Roald Dahl (1944, auteur britannique)
 "Frieda's Engagement," de Madge Macbeth (1908, autrice canadienne)
 "Miss Brill," de Katherine Mansfield (1922, autrice néo-zélandaise)
 "Harrison Bergeron," de Kurt Vonnegut Jr. (1961, auteur étasunien)

Principes de fonctionnement du cours

Le cours, prévu sur 12 semaines, se divise en 1h00 de cours magistral (CM) hebdomadaire adossé à une heure de travaux dirigés (TD) en plus petits groupes. Les TD sont participatifs et essentiels pour l'acquisition progressive de la méthode pour l'analyse littéraire. Ils donnent lieu à des échanges et discussions permettant l'expression spontanée à l'oral. Les CM en anglais sont essentiels pour le cours et offrent des analyses structurées des différents textes. Ils nécessitent une bonne prise de notes et une présence attentive.

Les deux premières séances de CM seront consacrées à la méthodologie de l'analyse littéraire.

Les 10 CM suivants seront consacrés à l'étude de 5 nouvelles anglophones.

Chaque séance de CM sera couplée avec les TD en petits groupes où les étudiants seront amenés à participer activement et à produire des analyses de texte.

Modalités de contrôle des connaissances: CTC

Partie TD (Caroline Durand-Rous): 2 petits tests écrits en CCI pour les TD, en semaine 5 et 11, (20 % chacun), avec en plus une note de présence et de participation, qui prendra en compte le sérieux et la qualité du travail de préparation des séances (10%)

Partie CM: Un devoir écrit de 3h00 durant la période d'examens (50 %).
Possibilité de rattrapage en deuxième session avec un devoir écrit de 4h00 (100%).
Le Cinéma anglophone 1
Code : HLA11CI1 Coefficient : 3 ECTS : 3 Enseignant.e : Jocelyn DUPONT Courriel : jocelyn.dupont@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours : Introduction au cinéma américain à travers un programme de films(introduction aux genres cinématographiques, parcours thématique et chronologique, introduction à l'analyse de séquences
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : Introduction à l'analyse filmique, liens avec les programmes de littérature et civilisation américaine.
Filmographie: La filmographie complète sera transmise en début de semestre (6 films à l'étude) Bibliographie: Hurtrez, Lionel. <i>Film Analysis in English</i> . Paris, Ophrys, 2013
Principes de fonctionnement du cours : Cours magistral
Modalités de contrôle des connaissances : Examen terminal

SEMESTRE 2

S2 UE1 - Compétences disciplinaires

Grammaire et expression en anglais

Code : HLA12GE1
Coefficient : 1
ECTS : 1
Enseignant.e : Oliver WILSON
Courriel : oliver.wilson@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours
TD visant à développer les compétences d'expression dans les divers registres de l'anglais écrit.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Cours transversal améliorant les qualités communicationnelles écrites.

Bibliographie, webographie
Des documents de travail seront fournis en cours.

Principes de fonctionnement du cours
Préparations écrites et travail en cours suivant des directives stylistiques, grammaticales et thématiques précises.

Modalités de contrôle des connaissances
3 tests de CC

Grammaire et thème 2

Code : HLA12GT1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : M. Timothy Gupwell Courriel : timothy.gupwell@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Continuation du cours de S1
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances Ecrit de CT
Version 2
Code : HLA12VE1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Mme Caroline Fratani Courriel : caroline.fratani@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Continuation du cours de S1
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances Contrôle terminal
Expression orale 1
Code : HLA12EO1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Mme Elizabeth ALBES Courriel : elizabeth.albes@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Mise en pratique des acquis théoriques du cours Initiation à la phonologie de S1. Prise de conscience pratique des spécificités de l'anglais parlé : phonèmes, accent de mot, accent de phrase, intonation, emphase. Ecoute et auto-écoute critiques. Notation phonématique. Exercices de production orale visant à réduire les erreurs de prononciation et à améliorer la fluidité. Exercices d'expression visant à améliorer l'assurance et l'authenticité de la langue.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence TP fondamental permettant une meilleure production lors des prises de parole en cours, exposés, examens oraux et, au-delà, permettant une bonne communication orale en anglais.
Bibliographie, webographie Indications fournies en début de semestre et supports de travail fournis. Se connecter au moins une fois par semaine à l'espace Moodle dédié.
Principes de fonctionnement du cours

Exercices indiqués d'une semaine sur l'autre, préparations de productions orales à faire seul.e, à deux ou en groupe. Un travail très fréquent est indispensable.
Modalités de contrôle des connaissances CCI, 3 tests en cours de semestre.
Civilisation des E-U 2
Code : HLA12EU1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : M.Dassé Courriel : marine.dasse@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Ce cours explore la construction de la nation à partir de l'indépendance jusqu'à la guerre de Sécession. L'accent est mis sur la conquête de l'Ouest et les mythes fondateurs qui s'y rattachent.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie https://www.americanyawp.com/
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances CCI
Histoire et culture du R-U 2
Code : HLA12RU1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Isabelle Cases Courriel : cases@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours : Etude du Royaume-Uni dans la diversité de ses 4 nations et dans ses relations internationales.
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence : 2ème volet de civilisation britannique, liens avec les cours d'histoire et culture américaine et du Commonwealth.
Bibliographie, webographie: A venir
Principes de fonctionnement du cours : CM
Modalités de contrôle des connaissances ; Examen terminal
Arts visuels 2
Code : HLA12AV1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Mme Marjorie JANER Courriel : marjorie.janer@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Histoire de la photographie et réflexions sur l'image.

<p>Objectifs en termes de contenu : donner des notions et connaissances de base sur l'histoire de la photo et de l'image en général, aborder les divers genres, courants et s'interroger sur leurs usages.</p> <p>Objectifs en termes de compétences : acquérir les connaissances historiques de base inhérentes à la photographie, ainsi que quelques connaissances théoriques.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiants de première année d'Études Hispaniques et d'Études Anglophones. Il s'inscrit dans la continuité des cours du même intitulé des S1 et S3.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Ang, Tom, <i>Photographie : l'histoire visuelle du huitième art</i>, Dorling Kindersley, 2015.</p> <p>Gunthert, André et Poivert, Michel, <i>L'art de la photographie des origines à nos jours</i>, Paris, Citadelles et Mazenod, 2016.</p> <p>Moure, José et Tinh, N.T., <i>Documentaire et fiction: allers-retours</i>, Paris, Les impressions Nouvelles, 2015.</p> <p><i>Nouvelle histoire de la photographie</i> / dir. Michel Frizot, Paris, Larousse, 2001.</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>Cours magistral avec projections.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>1^{ère} chance et seconde chance : QCM</p>
<p>S2 UE2 - Compétences transversales</p>
<p>Langue française 2</p>
<p>Code : HLA12LF1</p> <p>Coefficient : 2</p> <p>ECTS : 2</p> <p>Enseignant.e : L. Bernabé</p> <p>Courriel : laurent.bernabé@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p>
<p>Bibliographie, webographie</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p>
<p>Méthodologie, traduction et apprentissage 2</p>
<p>Code : HLA12MA1</p> <p>Coefficient : 2</p> <p>ECTS : 2</p> <p>Enseignant.e : Louisa King</p> <p>Courriel : louisa.king@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Perfectionner les techniques d'analyse de documents et de construction d'un commentaire problématisé. Consolider ses connaissances et sa compréhension du monde anglophone.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p>

Acquisition de techniques d'analyse de documents et de construction de commentaire transférables à de nombreuses matières.
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Une lecture régulière de la presse anglophone : The Guardian, The New York Times, The Washington Post.</p> <p>Une écoute régulière de la radio anglophone : BBC radio 4, émissions: Today, The World at One, PM, Broadcasting House</p> <p>Website: BBC learning English, What's been in the news?</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>TD 1h semaine.</p> <p>Etude de documents divers, acquisition de techniques d'analyse de documents, recherche historique permettant de comprendre les enjeux d'un document précis en rapport avec l'histoire et la civilisation du monde anglophone, passé et présent.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>100% CT</p>
Langue Vivante 2 ou ancienne (au choix Allemand, Catalan, Chinois, Espagnol, Grec, Latin, Portugais)
Allemand
Code : HLA12AL1
Coefficient : 2
ECTS : 2
Enseignant.e :
Courriel : kerrin.delbecq@univ-perp.fr , elke.cambres@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Catalan
Code : HLA12CA1
Coefficient : 2
ECTS : 2
Enseignant.e :
Courriel : contacter michele.pernier@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Chinois voir semestre 1

Code : HLA12CH1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.e : Courriel : isabelle.combes@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
Espagnol
Code : HLA12ES1 Coefficient : 2 ECTS : 2 Enseignant.es : Rafael PAREDES RAMONES, Rosa PÉREZ HERNÁNDEZ, Lizeth RAYO TRUJILLO Courriel : Rafael.paredesramones@univ-perp.fr ; rosa.perez@univ-perp.fr ; lizeth.rayo@univ-perp.fr
Description et objectifs du cours Cours divisé en deux modules (Compréhension et Expression) personnalisé par rapport aux niveaux, carences et profils des étudiants afin de venir en réponse à leurs besoins et assurer un niveau universitaire correcte de l'usage de l'espagnol. Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence Cours de connaissance culturelle, internationale et engagée en plus de cours de langue. Bibliographie Matériel didactique varié : <ul style="list-style-type: none"> • Documents authentiques. • Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. (2021). Aula internacional plus. España: Maison langues; 1er édition. • Lourdes Miquel López et al.. (2021). Gramática básica del estudiante de español. España: Maison langues; 1er édition. • Martínez, M.C et Rayo Trujillo, L. (2019). Colombia diversa. Colombia. Caro y Cuervo. ISBN: 978-958-611-376-2. Webographie : <ul style="list-style-type: none"> https://campus.difusion.com/ https://espanol.lingolia.com/es/ https://www.wordreference.com/ https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co Principes de fonctionnement du cours Cours en pédagogie "libre" basée dans lesquels on répond directement aux carences au fur et à mesure qu'on les rencontre Modalités de contrôle des connaissances Contrôle continu
Grec (Langue et culture grecques, débutants)
Code : HLA12GR1

Coefficient : 2

ECTS : 2

Enseignant.e : Ghislaine Jay-Robert, Emmanuelle Jégo

Courriel : jay-robot@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Ce cours est destiné aux étudiants qui ont suivi le cours de débutants au 1er semestre. L'objectif premier de ce cours est d'initier les étudiants à la langue et à la civilisation de la Grèce antique. Chaque séance dure deux heures et comporte **une heure de langue et une heure de civilisation**.

A. Programme de l'enseignement de langue:

- * la troisième déclinaison
- * les participes
- * la proposition infinitive
- * lecture de textes littéraires grecs

B. Programme de l'enseignement de civilisation :

La place et le statut de la femme en Grèce antique. Lecture à faire : Euripide, *Médée*.

Objectifs de l'enseignement de civilisation :

1. Le cours de civilisation, en utilisant des supports variés (textes antiques en traduction, images, cartes etc.) apporte aux étudiants quelques savoirs fondamentaux en histoire, histoire de l'art, littérature et histoire des idées.
2. L'accent est mis sur :
 - certains aspects de la civilisation grecque (littérature, mythologie, arts...) qui constituent des éléments fondamentaux de la culture des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement
 - des éléments clés (historiques, anthropologiques, politiques, littéraires, artistiques...), qui permettent aux étudiants qui se destinent à des métiers de la culture de découvrir les apports de la période grecque aux sociétés européennes et d'enrichir leur culture générale.

Objectifs de l'enseignement de langue :

1. A l'issue du semestre, l'étudiant doit être capable de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels, d'une subordonnée à l'indicatif et de traduire en français un texte grec court et simple.
2. Les éléments de grammaire travaillés en grec permettent aux étudiants de réviser également les notions fondamentales de grammaire des langues modernes.
3. le travail sur le vocabulaire grec donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, enrichit le vocabulaire et améliore l'orthographe du français.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Apprentissage d'éléments de culture générale et de lexique communs à tout le vocabulaire conceptuel des langues européennes. Éclairage des phénomènes linguistiques de l'anglais par contraste avec ceux du grec.

Bibliographie, webographie

Ouvrage au programme : Euripide, *Médée*.

Les étudiants consulteront avec profit les ouvrages suivants s'ils souhaitent approfondir l'un des points du programme :

Brulé Pierre, *Les femmes grecques à l'époque classique*, Hachette, Paris, 2001.

Burkert Walter, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Picard, 2011.

Lévy Edmond, *La Grèce au Ve siècle de Clisthène à Socrate*, Seuil, 1997.

Lorax Nicole, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, La Découverte, Paris, 1984.

Lorax Nicole (dir), *La Grèce au féminin*, Les Belles Lettres, Paris, 2003.

Mossé Claude, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Seuil, 1971.

Papaioannou Kostas, *La civilisation et l'art de la Grèce ancienne*, Livre de Poche, 1990.

Jacqueline de Romilly et Monique Trédé, *Petites leçons sur le grec ancien*, Stock, 2008.

Principes de fonctionnement du cours

A lire attentivement !

1. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.

2. Ce cours nécessite un **travail personnel régulier (à la maison) d'environ 2 heures / semaine** :

Les étudiants doivent, chaque semaine,

- apprendre les notions de grammaire travaillées en cours,

- faire les exercices proposés sur ces notions,

- réviser les informations apprises pendant l'heure de civilisation, si nécessaire en les complétant par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie ou par la lecture d'un des ouvrages cités dans bibliographie.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral. Le professeur vous précisera les contrôles à la rentrée.

Latin

grammaire et expCode : HLA12LA1

Coefficient : 2

ECTS : 2

Enseignante : Mireille Courrént

Courriel : courrent@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours :

Prérequis : ce cours prend la suite, en langue et en civilisation, des séances du 1er semestre

1. A l'issue du semestre, l'étudiant doit être capable de reconnaître et d'analyser les constituants d'une phrase simple (sujet, verbe, complément direct, attribut du sujet, complément de nom, compléments circonstanciels), de maîtriser les subordonnées à l'indicatif et de traduire un texte latin simple.

2. le travail sur le vocabulaire latin donne lieu à une réflexion sur l'étymologie, le vocabulaire et l'orthographe du français, mais aussi sur le lexique des langues romanes (en particulier espagnol et italien).

3. Le cours de civilisation, en utilisant des supports variés (textes antiques en traduction, images, cartes etc.) apporte aux étudiants quelques savoirs fondamentaux en histoire, histoire de l'art, littérature et histoire des idées.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence :

Le contenu de ce cours aidera les étudiants pour leurs cours de grammaire, de littérature et de culture générale.

La connaissance des civilisations antiques nous permet de nous situer dans l'histoire, de savoir d'où l'on vient, d'où viennent les notions qui fondent nos sociétés modernes et d'être capable de réfléchir sur notre époque en prenant du recul par rapport aux événements que nous vivons.

Plus généralement, l'étude du latin aide au développement de compétences intellectuelles générales utiles dans toute vie professionnelle : pratique de l'analyse, esprit de synthèse, développement de l'esprit logique. Elle permet aux étudiants de développer deux capacités mentales : la rigueur et la mémoire.

Bibliographie, webographie
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>1. Ce cours comporte un TD : la présence des étudiants est donc obligatoire et sera contrôlée régulièrement.</p> <p><i>Tout étudiant absent à plus de 3 séances de TD, sans motif reconnu valable par le président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales de la 1ère session.</i></p> <p>2. Pour permettre la concentration et la participation de chacun, l'usage des téléphones portables et des ordinateurs n'est pas autorisé. Une attitude décente et attentive est réclamée : les bavardages feront l'objet d'une exclusion immédiate du cours.</p> <p>3. Les étudiants arrivant en retard ne seront pas admis dans la salle de cours.</p> <p>4. Ce cours nécessite un travail personnel régulier (à la maison) d'environ 1 heure / semaine :</p> <p>Les étudiants doivent, chaque semaine,</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre les notions de grammaire travaillées en cours, - faire les exercices proposés sur ces notions, - réviser les informations apprises pendant l'heure de civilisation, si nécessaire en les complétant par une recherche personnelle ponctuelle dans un dictionnaire ou une encyclopédie ou par la lecture d'un des ouvrages cités dans bibliographie, - consulter la plateforme moodle où des exercices supplémentaires et des compléments de civilisation leur sont proposés.
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>examen terminal : écrit, 2 heures</p>
Portugais
<p>Code : HLA12PO1</p> <p>Coefficient : 2</p> <p>ECTS : 2</p> <p>Enseignant.e :</p> <p>Courriel : eufemia.correia@univ-perp.fr</p>
Description et objectifs du cours
Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence
Bibliographie, webographie
Principes de fonctionnement du cours
Modalités de contrôle des connaissances
S2UE3 - Compétences pré-professionnelles
Projet Professionnel Personnalisé
<p>Code : HLA12PP1</p> <p>Coefficient : 1</p> <p>ECTS : 2</p> <p>Enseignant.e : plusieurs intervenant.es, groupes de TD et activités organisés par le BAIO.</p> <p>Courriel : baio@univ-perp.fr, andrea.mariotti@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Les séances auront lieu le samedi matin, certaines semaines (début semaine 1). Il est impératif de lire ses courriels étudiant dès le début du semestre et plusieurs fois par semaine afin de ne pas manquer les informations voulues.</p>

<p>Le Projet Professionnel et Personnel est le premier module d'aide à l'insertion professionnelle proposé aux étudiants dans le cadre de la licence.</p> <p>Il propose aux étudiants un accompagnement vers la réussite en vérifiant leurs projets d'études et d'orientation et en construisant leurs projets professionnels.</p> <p><i>Définir ou préciser un projet d'avenir professionnel pour construire un parcours de formation adéquat :</i></p> <p><i>S'informer sur les parcours de formation, poursuites d'études</i></p> <p><i>Transmettre une méthode</i></p> <p><i>Confronter le projet professionnel de l'étudiant aux réalités économiques et sociales (rencontres et interviews de professionnels)</i></p> <p><i>Apprendre à se présenter et à exposer les résultats de ses recherches à travers un dossier, une PréAO et lors d'un exposé oral devant un public.</i></p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Première occasion de confronter les connaissances et compétences développées dans la Licence à un futur projet professionnel.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Conseils fournis lors des séances.</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>TD le samedi matin, certaines semaines (début semaine 1). Assistance indispensable.</p> <p>Plan du cours :</p> <p>CM : Introduction du module, constitution des équipes par domaine d'activités</p> <p>TD 1 : Rencontre des équipes, feuille projet, rappel des objectifs, recherches documentaires</p> <p>TD 2 : Restitution des recherches (un rapporteur/équipe), préparation des interviews des professionnels</p> <p>TD 3 : Restitution des interviews (un rapporteur/équipe), consignes du dossier individuel</p> <p>TD 4 : Préparation en équipe de la PréAO et de l'oral en vue de l'examen</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>Première session : 50% écrit (dossier) + 50% oral</p> <p>Seconde session : 100% oral.</p>
<p>S2UE4 Compétences spécifiques</p>
<p>Introduction à la culture numérique anglophone 2</p>
<p>Code : HLA12IC1</p> <p>Coefficient : 3</p> <p>ECTS : 3</p> <p>Enseignant.e :S.Doulut</p> <p>Courriel : sophie.doulut@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours: Cours magistral et TD. Etude de l'impact des GAFAM sur la vie quotidienne dans les pays anglo-saxons et dans le monde.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence: Suite et approfondissement du module d'introduction à la culture numérique anglophone 1</p>
<p>Bibliographie, webographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> un numéro de la revue <i>Questions internationales</i> sur le sujet "Les GAFAM : Une histoire américaine" disponible à la BU Mailly (possibilité de le faire venir au moulin à vent par la navette)

- Les entreprises hyperpuissantes : géants et titans, la fin du modèle global ? / François Lévêque (BU droit Lettres 338.7 LEVE)
- L'âge du capitalisme de surveillance : le combat pour un avenir humain face aux nouvelles frontières du pouvoir / Shoshana Zuboff (Bu Droit Lettres 330.122 ZUBO)

Principes de fonctionnement du cours: Les TD seront interactifs. Les étudiants prépareront des présentations PPT sur un aspect des GAFAM et seront évalués ainsi chaque semaine chacun leur tour. Techniques de débat/Argumentation/Prise de parole en public. Les étudiants devront réaliser chaque semaine un travail de recherches d'informations sur le sujet afin d'être capables de présenter une argumentation pertinente, détaillée et scientifiquement fiable à travers des débats et des jeux de rôles.

Modalités de contrôle des connaissances: CC oral en continu, CC oral en interaction réalisés en TD: 50% de la note CC écrit: épreuve d'analyse et de synthèse de documents 2h 50% de la note

Modalités de contrôle des connaissances

Cinéma anglophone 2

Code : HLAI2CI1

Coefficient : 1

ECTS : 1

Enseignant.e : Isabelle Cases

Courriel : cases@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

Introduction et étude du cinéma britannique dans son ensemble, ses rapports à la société, ses formes et évolution.

Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence

Liens entre cinéma, représentation et histoire du Royaume-Uni.

Bibliographie, webographie

La filmographie sera précisée au début du semestre

Hurtrez, Lionel. *Film Analysis in English*. Paris, Ophrys, 2013. (OUVRAGE OBLIGATOIRE)

Principes de fonctionnement du cours : CM

Modalités de contrôle des connaissances : 1 CT écrit 1h30

Notions philosophiques

Code : HLAI2NP1

Coefficient : 3

ECTS : 3

Enseignant.e : H. Guillaume

Courriel : guillaume@univ-perp.fr

Description et objectifs du cours

12 heures de CM.

Apprendre à définir des concepts philosophiques et à reconnaître leur influence sur des textes littéraires ou civilisationnels et sur la compréhension de situations décrites par ceux-ci.

Prendre conscience de la diversité des définitions possibles d'un concept désigné par un même terme.

<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Maîtriser quelques concepts transversaux permettant de reconnaître ou de concevoir des thématiques d'un niveau d'abstraction élevé dans les divers domaines culturels concernés par la Licence LLCER.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Documents fournis sous pdf sur Moodle et / ou distribués en cours.</p> <p>Site internet : https://plato.stanford.edu/</p> <p>Ouvrages de référence :</p> <p>Alain Lercher : <i>Les Mots de la philosophie</i> (Belin).</p> <p><i>Dictionnaire des Idées</i> (Universalis).</p> <p>Manuels de philosophie ou monographies en anglais ou en français (type Découvertes Gallimard ou Que Sais-Je) sur les notions étudiées.</p>
<p>Principes de fonctionnement du cours</p> <p>Cours magistral, 1h / semaine, précédé de lectures en anglais en autonomie.</p> <p>Exercices écrits d'entraînement à l'examen.</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p>Ecrit de contrôle terminal unique de 2h.</p>
<p>Poésie et Fiction</p>
<p>Code : HLA12PF1</p> <p>Coefficient : 3</p> <p>ECTS : 3</p> <p>Enseignant.e : H. Guillaume</p> <p>Courriel : guillaume@univ-perp.fr</p>
<p>Description et objectifs du cours</p> <p>Ce cours prend la suite des acquis du semestre 1. Il débute par une exploration de textes poétiques afin d'élargir la démarche (fondamentale) de recherche du thème et de la thèse d'un texte, puis examine les enjeux et les codes expressifs de la poésie en langue anglaise. En seconde partie de semestre, le cours porte sur des nouvelles afin d'approfondir l'exploration du texte de fiction en réutilisant les connaissances du S1 et en commençant l'initiation à la narratologie en vue de la L2.</p>
<p>Relation avec l'ensemble des contenus de formation Licence</p> <p>Cours fondamental en vue de l'étude de tout texte littéraire.</p>
<p>Bibliographie, webographie</p> <p>Continuer à tenir compte des ouvrages, cours et documents de cours de semestre 1.</p> <p>Les poèmes et nouvelles à étudier seront fournis sous pdf dans le Moodle du cours et si possible distribués sur papier.</p> <p>Les photocopiés ou les pdf incluent des parties théoriques, méthodologiques et du vocabulaire.</p> <p><u>Dictionnaires de langue anglaise :</u></p> <p><i>Shorter Oxford Language Dictionary</i> ou similaire</p> <p>https://www.merriam-webster.com/ (américain)</p> <p>Attention, la plupart des dictionnaires gratuits en ligne sont insuffisants pour l'analyse littéraire.</p> <p><u>Poésie :</u></p>

<https://www.poetryfoundation.org/>

<https://poets.org/>

<https://www.poetryexplorer.net/>

F. MAYES, *The Discovery of Poetry*. Orlando, Florida, Harcourt 2001.

(Lecture agréable combinant théorie, anthologie de poèmes et ressenti personnel de l'auteur, et quelques exercices d'écriture à pratiquer soi-même. Obligatoire en L2.)

W. HARDING, *An Introduction to Poetry in English*. (Plus bref, notions générales et poèmes commentés.)

Littérature en général et fiction :

Réflexion méthodologique :

G. Cordesse, G. Lebas, Y. Le Pellec, *Langages littéraires (Textes d'anglais)*. P. U. Mirail

(Réflexion sur ce qu'implique l'étude de la littérature : qu'est-ce qu'un commentaire littéraire ?...).

Dictionnaires de termes littéraires :

M. H. Abrams : *A Glossary of Literary Terms*

J. A. Cuddon : *A Dictionary of Literary Terms / The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* ou ouvrages similaires.

(Faciles d'utilisation et complets : genres littéraires, figures de rhétorique, techniques narratives...)

David Lodge, *The Art of Fiction*, Penguin.

(recueil de brefs articles agréables à lire sur les grandes notions d'analyse littéraire, avec un extrait illustratif à chaque article)

Manuels :

F. Grellet et M.-H. Valentin, Hachette Sup : *An Introduction to English Literature* (manuel niveau L1/L2 tout en anglais, petit bagage méthodologique + anthologie d'auteurs classiques)

E. Taane, Hachette Sup : *L'explication de textes : méthode et pratique (Textes d'anglais)*.

(Textes en anglais, 30 p de méthodo et 13 textes analysés pas à pas en français.)

Théorie critique :

D. Bergez et al., Bordas, 1990 : *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*.

(ouvrage présentant différentes approches critiques)

Principes de fonctionnement du cours

1h de CM et 1h de TD / semaine.

CM : documents d'étude et textes littéraires à étudier en préalable au cours (recherche du vocabulaire, fiches de lecture : recherche sur l'auteur et l'époque + thèmes et caractéristiques littéraires pour les textes littéraires, résumé pour les documents de cours).

TD : questions de préparation données la semaine précédente en vue d'une mise en commun interactive en cours. Le travail préparatoire à deux ou en groupe est encouragé.

Un.e étudiant.e dépourvu de préparation correcte pourra être renvoyé de TD (ABI séance).

Connexion fréquente au Moodle et lecture des mails Moodle sont impératives.

Des travaux blancs seront proposés en préparation aux deux contrôles notés et des exemples avec corrigés seront mis sur Moodle.

Se connecter au Moodle du cours au moins une fois par semaine et lire ses mails au quotidien.

Modalités de contrôle des connaissances

50% CC : un commentaire composé de 3h sur texte inconnu en poésie, 50% CT : un commentaire composé de 4h sur texte inconnu en fiction.

Seconde session : un écrit de 4h sur texte inconnu, soit combiné poésie + fiction soit poésie seule ou fiction seule.